SONY
make.believe

Vidéoprojecteur VPL-SX535

Vidéoprojecteur XGA à ultra-courte focale avec luminosité de 3 000 lumens

3LCD

BrightEra™
Long Lasting Optics

Le vidéoprojecteur XGA VPL-SX535 offre un rapport de projection de 0,34 à 0,36:1 qui produit une image d'une diagonale de 2,03 m à seulement 0,56-0,58 mètres de l'écran. Simplicité d'utilisation et faible coût d'entretien caractérisent ce nouveau vidéoprojecteur. Il convient parfaitement aux applications de projection à ultra-courte focale dans les environnements éducatifs et en entreprise.

De plus, comme tous les autres vidéoprojecteurs Sony, le VPL-SX535 intègre des panneaux inorganiques (BrightEra) et le système de projection 3LCD de Sony qui procurent une qualité d'image supérieure avec une luminosité optimale, un meilleur contraste, une stabilité des couleurs homogène, garantissant ainsi au projecteur une plus grande longévité.

Le VPL-SX535 offre également 3 différents niveaux de luminosité adaptés aux besoins individuels de chacun. En mode de luminosité élevé, le vidéoprojecteur fournit une luminosité de 3 000 lumens. Le mode de luminosité faible assure un coût de fonctionnement plus bas en réduisant la consommation d'énergie et allongeant la durée de vie de la lampe d'environ 6 000 heures. Ce modèle a un rapport de contraste de 2 500:1, des entrées vidéo et des connexions RJ45 ou RS232C pour le contrôle.

Luminosité maximale de 3 000 lumens avec trois modes : Elevé, Standard et Faible
Le VPL-SX535 offre trois niveaux de luminosité adaptés à différents types d'utilisation : Elevé pour des présentations à prédominance blanche dans des pièces lumineuses (3 000 lumens), Standard pour un usage quotidien (2 400 lumens) et Faible pour des vidéos dans des pièces plus sombres (2 000 lumens).

Fonction « Lens Shift »
Le vidéoprojecteur est doté de fonctions de correction verticale et horizontale de l'objectif pour une plus grande flexibilité d'installation. Grâce à cette fonction, la position de l'image projetée peut être déplacée verticalement vers le haut et vers le bas de 4,6 % et horizontalement de -3,4 % à +3,4 %.

Rapport de projection de 0,34 à 0,36:1
Le VPL-SX535 offre un rapport de projection de 0,34 à 0,36:1 qui produit une image de 2,03 m (taille mesurée en diagonale) à seulement 0,56-0,58 mètres de l'écran.

Touche ECO MODE
Plusieurs modes d'économie d'énergie (Eco Modes) sont disponibles. L'accès au mode proposant la meilleure efficacité énergétique se fait par simple pression d'un bouton, et tout ajustement supplémentaire peut être effectué via un menu clair et convivial.

Remplacement synchronisé du filtre et de la lampe
Le filtre n'a besoin d'être remplacé que lorsqu'une nouvelle lampe est installée, réduisant ainsi de moitié les désagréments causés par les tâches de maintenance.

Caractéristiques principales

Baisse de la luminosité de la lampe (ECO)
Si cette fonction est activée, ce vidéoprojecteur peut réduire la consommation électrique et la luminosité de 10 à 15 %. Puis, après un laps de temps déterminé par l'utilisateur, la luminosité et la consommation électrique seront réduites à 30 % de leur capacité et une luminosité de 100 % reviendra automatiquement dès qu'un nouveau signal d'entrée est détecté.

Suppression temporaire de l'image (ECO) - (Instant Off/Instant On)
La nouvelle fonction ECO de suppression temporaire de l'image réduit la consommation électrique de 30 %, allongeant la durée de vie de la lampe et permettant ainsi de faire des économies. Cette option est utile dans les salles de classe pour supprimer et raviver automatiquement l'image (Instant Off/ Instant On) entre deux cours. Nul besoin d'éteindre et de rallumer complètement l'appareil, ce qui évite toute perte de temps.

Durée de vie de la lampe de 6 000 heures
Le nouveau programme de commande réduit l'agrandissement des écarts qui limite la gradation de la luminosité. Un nouveau système de refroidissement permet d'uniformiser la température de l'ampoule, ce qui l'empêche de devenir opalescente.

Autres caractéristiques

Correction automatique du trapèze
Ce vidéoprojecteur corrige la distorsion trapézoïdale de +/- 5 % pour une installation parfaite avec des écrans standard ou interactifs. (Remarque : La correction étant électronique, elle réduira quelque peu la qualité de l'image projetée.)

Zoom numérique
Si vous projetez une image provenant d'un ordinateur, vous pouvez agrandir une certaine partie de cette image jusqu'à quatre fois grâce au zoom numérique.

Six modes d'image
Le VPL-SX535 propose six modes d'image (Dynamic, Standard, Game, Living, Cinema et Presentation) pour obtenir une image de la meilleure qualité possible. Le choix de 6 modes d'image et de 3 modes de luminosité permet de sélectionner le mode le plus adapté à la source de l'image et à l'environnement de projection, pour un résultat de qualité irréprochable.

Technologie BrightEra 3LCD
Les panneaux inorganiques Sony 3LCD TFT BrightEra de 0,63 pouce résistent mieux à la lumière, procurent une résolution supérieure et une excellente luminosité et sont extrêmement fiables.

Smart APA (alignement automatique des pixels)
Lorsqu'un ordinateur est utilisé comme source, l'APA optimise automatiquement les valeurs de Phase (pixels), Pas (taille horizontale de l'image) et Déplacement (position de l'image). Elles peuvent également être ajustées manuellement.

Recherche automatique d'entrées
Cette fonction détecte les entrées recevant un signal et les active automatiquement. Cela facilite la tâche des utilisateurs essayant de configurer le projecteur avant leur présentation.

Suppression temporaire de l'image
Pour faire disparaître l'image de l'écran, une seule pression sur un bouton de la télécommande suffit. Le son sera désactivé par la même occasion. Un autre bouton est également disponible pour désactiver le son uniquement.

Mélangeur audio
Afin d'éviter l'utilisation d'un mélangeur audio, le projecteur peut choisir parmi deux sources audio, en les acheminant via une sortie audio variable et vers un système d'amplification.

Arrêt sur image
La fonction d'arrêt sur image (Image Freeze) s'avère extrêmement utile si vous devez consulter des documents sur votre PC sans que votre audience ne s'en aperçoive. Faites un arrêt sur l'image affichée, et utilisez votre PC indépendamment du vidéoprojecteur.

Fonction « Off and Go »
A la fin de la présentation, le vidéoprojecteur peut être débranché immédiatement, sans avoir à refroidir.

Mise sous/hors tension directe
Cette fonction évite d'avoir à passer par le mode « Veille » lors de la mise sous tension du projecteur. Le projecteur peut être réglé de sorte qu'il soit activé dès sa mise sous tension.

Dispositifs de sécurité intégrés
Le VPL-SX535 intègre des dispositifs sécuritaires, notamment une protection par mot de passe et des points anti-vol.

Prime Support

Tous les projecteurs de Sony Professional vendus dans l'UE, en Norvège et en Suisse bénéficient d'une garantie Prime Support de 3 ans. offrant accès à de nombreux services et avantages en plus de la garantie standard :

Une garantie de 3 ans
Un service d'assistance téléphonique gratuit (00800 7898 7898) en 5 langues. Un service d'enlèvement, de livraison et de retour opérationnel dans tous les pays de l'Union européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse.

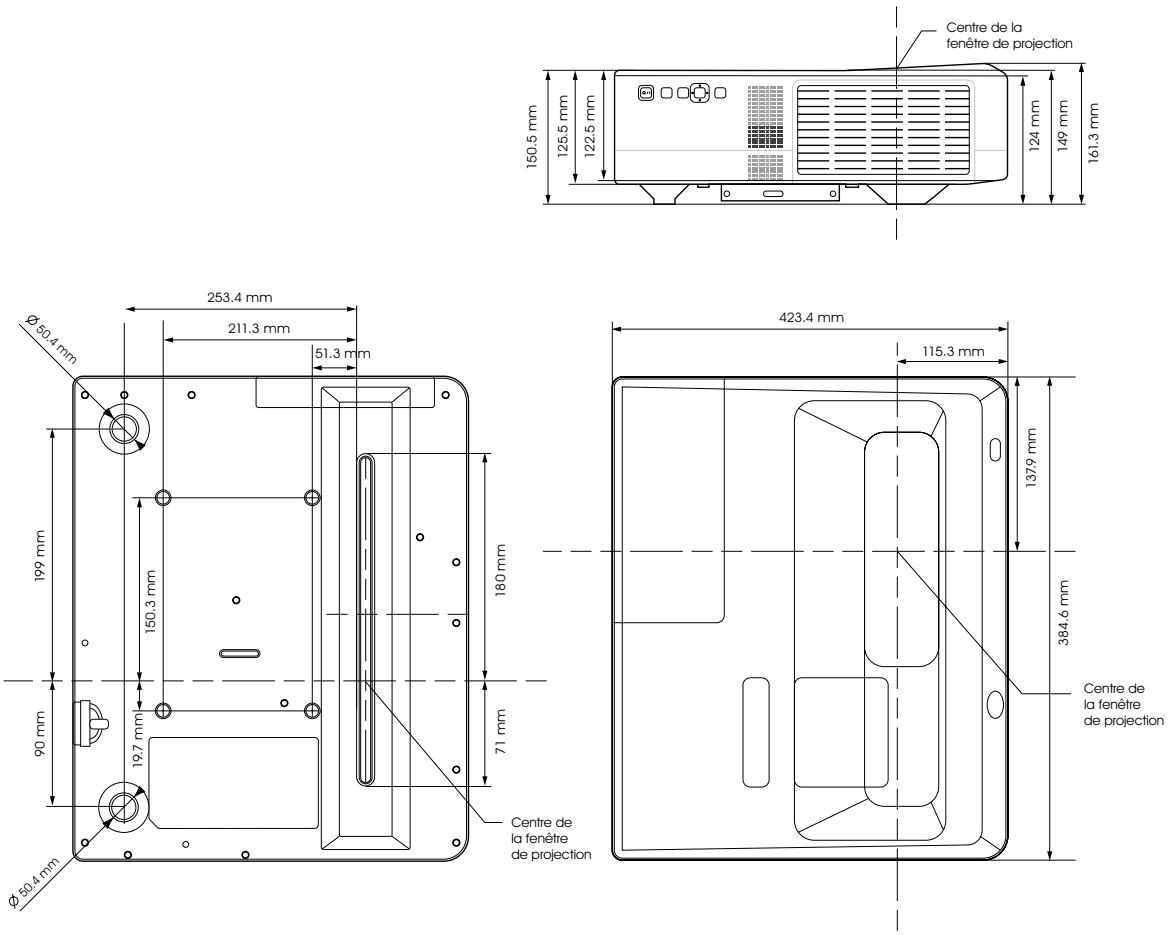
En outre, vous pouvez souscrire la garantie optionnelle Prime Support Plus, qui offre encore plus d'avantages pour une tranquillité d'esprit totale :

- Une extension de garantie de 2 ans pour une assistance et des conseils techniques à long terme et un service de réparation pour une durée de 5 ans à compter de la date d'achat.
- Le prêt d'un appareil au cours des 3 ou 5 ans de la garantie Prime Support de façon à réduire au maximum votre temps d'immobilisation.
- Le remplacement gratuit de la lampe au cours des 3 ans de la garantie Prime Support afin de réduire les coûts de fonctionnement imprévus.

Prime Support

Prime Support Plus

Dimensions



Panneau de connexions

Spécifications techniques

Spécifications techniques		VPL-SX535
Affichage		Système 3 LCD
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	16 mm x 3, BrightEra, Format d'image : 4:3
	Nombre de pixels	2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels
Objectif	Zoom	x1,05
	Mise au point	Manuelle
	« Lens shift »	V : +/- 4,6 %, H : +/- 3,4 %
Rapport de distance de projection		De 0,34 à 0,36:1
Zoom numérique		x4
Eclairage		Lampe au mercure haute pression 210 W
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1		3 000 H / 4 500 H / 6 000 H (Mode : Elevé / Standard / Faible)
Cycle de nettoyage du filtre*1		Nombre max. 6 000 h (A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe)
Taille de l'écran		De 1,53 m à 2,8 m
Luminosité (Mode : Elevé / Standard / Faible)		3 000 lm/2 400 lm/2 000 lm
Indice CLO (luminosité couleur)		3 000 lm/2 400 lm/2 000 lm
Rapport de contraste (blanc total / noir total)*2		2 500:1
Niveau sonore du ventilateur		28 dB (faible)
Haut-parleur		1 W x 1 (monaural)
Fréquence de balayage	Horizontale	De 14 kHz à 93 kHz
	Verticale	De 47 Hz à 93 Hz
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximum du signal d'entrée : 1600 x 1200 (ajustement de la taille de l'écran), Résolution du panneau d'affichage : 1024 x 768 pixels
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i
Système couleur		NTSC3.58/Auto, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N
Correction de trapèze		Verticale : Max. +/- 5 degrés
Langue de l'interface		20 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe et persan)
Entrée/sortie des signaux vidéo et PC	ENTREE A	RGB / Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Audio : Mini-jack stéréo
	ENTREE B	RGB : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Audio : Mini-jack stéréo
	ENTREE S VIDEO	Connecteur d'entrée S vidéo : mini DIN 4 broches, Connecteur d'entrée audio : RCA (partagé avec l'entrée VIDEO IN)
	ENTREE VIDEO	Connecteur d'entrée vidéo : Jack à broche, Connecteur d'entrée audio : RCA (partagé avec l'entrée S VIDEO IN)
	SORTIE	Connecteur de sortie moniteur*3 : mini sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio*4 : mini jack stéréo (sortie variable)
Autres signaux d'entrée/sortie		Connecteur RS-232C : sub-D 9 broches (mâle)
		Connecteur LAN : RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

Spécifications techniques		VPL-SX535
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0° C à 40° C (de 35 % à 85 % (sans condensation))
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -20° C à +60° C (de 10 % à 90 %)
Alimentation		CA 100 V à 240 V, de 3 A à 1,3 A, 50 Hz /60 Hz
Consommation électrique	CA 100 V à 120 V	310 W (mode de luminosité élevé)
	CA 220 V à 240 V	300 W (mode de luminosité élevé)
Consommation en mode veille	CA 100 V à 120 V	8 W/0,3 W (Mode veille : Standard/Faible)
	CA 220 V à 240 V	8 W/0,3 W (Mode veille : Standard/Faible)
Dissipation de la chaleur	CA 100 V à 120 V	1 056 BTU
	CA 220 V à 240 V	1 023 BTU
Dimensions extérieures standard		384,4 x 161,1 x 423,4 mm (L x H x P) 384,4 x 122,5 x 423,4 mm (L x H x P) (sans les parties saillantes)
Poids (sans la fixation murale)		7 kg
Accessoires fournis		Système de fixation murale, Télécommande Remote Commander RM-PJ7 (1) Pile lithium CR2025 (1), Câble mini sub-D 15 broches (1) Cache d'objectif (1) Manuel d'utilisation (1), WEEE, Info batterie EU, Manuel d'entretien, Guide de référence rapide (1)
Accessoire en option		Lampe de projection LMP-E212

*1 : Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du projecteur.

*2 : Valeur moyenne.

*3 : Non disponible en mode veille.

*4 : Agit en tant que fonction du mélangeur audio. Depuis le canal actuel uniquement. Non disponible en mode veille.

Accessoires en option

LMP-E212
Lampe de projection (remplacement)

© 2012 Sony Corporation. Tous droits réservés. La reproduction de tout ou partie de ce document sans autorisation préalable est interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les valeurs non métriques sont approximatives. Sony et make.believe sont des marques de Sony Corporation. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Distribué par

A propos de Sony Professional

Sony Professional, division de Sony Europe, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions AV/IT aux entreprises, et couvre une grande variété de secteurs tels que les **médias et le broadcast**, **la vidéosurveillance et la distribution, le transport et l'événementiel**. Elle offre aux entreprises et à ses clients des produits, des systèmes et des applications à forte valeur ajoutée pour la création, la manipulation et la distribution de contenus audiovisuels numériques. Forte de ses 25 années d'expérience dans l'innovation produit, **Sony Professional** est plus que jamais en mesure d'offrir à ses clients un service de qualité à forte valeur ajoutée. **Sony Professional Services**, division en charge de l'intégration de systèmes, permet aujourd'hui à ses clients de profiter du savoir-faire de spécialistes à travers l'Europe. Sony Professional collabore étroitement avec un réseau de partenaires technologiques pour fournir des solutions complètes répondant aux exigences de ses clients et assurant le succès commercial de chaque entreprise. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site **www.pro.sony.eu**

HCT_VPL-SX535_10999_FR_02/2012

SONY
make.believe